

การสร้างสตอรี่บอร์ดและสคริปต์วิดีโอสื่อการสอน (Workshop 3.1 & 3.2)

สำหรับผลิตวิดีโอสั้นสไตล์ Chibi 3D ด้วย Google Flow / Canva / CapCut

1. ข้อเสนอแนะ 5 หัวข้อคลิปสั้นสื่อการสอน (Micro-Learning) สำหรับนักเรียน ม.4

เรื่องที่ 1: สมาร์ทโฟนและโซเชียลมีเดีย: สะดวกขึ้นหรือเกิดปัญหามากขึ้น? (หัวข้อหลักตามโจทย์)

วิชา: การออกแบบและเทคโนโลยี ม.4 | ความยาว: 32 วินาที (4 ฉาก ฉากละ 8 วินาที)

จุดเด่น: ชวนนักเรียนตั้งคำถามเชิงวิพากษ์ (Critical Thinking) ต่อผลกระทบของเทคโนโลยีรอบตัว ทั้งความสะดวกสบาย ปัญหาสุขภาพจิต และภัยไซเบอร์

เรื่องที่ 2: แรงเสียดทาน: วายร้ายตัวฉกาจหรือฮีโร่ของโลก?

วิชา: ฟิสิกส์ 1 (ว31201) ม.4 | ความยาว: 32 วินาที

จุดเด่น: พลิกมุมมองของแรงเสียดทาน จากสิ่งที่ทำให้รถเปลี่ยนน้ำมัน สู่อุปกรณ์ที่ไม่ให้ชนคนด้วยระบบเบรก ABS

เรื่องที่ 3: กราฟหลอกตา! เมื่อฟิสิกส์สอนให้เรา 'ไม่หลงเชื่อตัวเลขง่าย ๆ'

วิชา: ฟิสิกส์และการรู้เท่าทันข้อมูล ม.4 | ความยาว: 32 วินาที

จุดเด่น: สอนเทคนิคการดูลากเส้น Best-fit line และการสังเกตจุดข้อมูลแปลกปลอม (Outliers) อย่างเข้าใจง่ายและสนุกสนาน

เรื่องที่ 4: AI ในกระเป๋านักเรียน: ตัวช่วยอัจฉริยะ หรือ ตัวทำลายสมอง?

วิชา: วิทยาการคำนวณ / เทคโนโลยี ม.4 | ความยาว: 32 วินาที

จุดเด่น: สำรวจการใช้งาน Generative AI ของวัยรุ่นอย่างมีความรับผิดชอบ ไม่ลอกงาน แต่ใช้เป็นคู่หูระดมสมอง

เรื่องที่ 5: สืบคดีจากเบรกรถ: ฟิสิกส์ไขปริศนาอุบัติเหตุในชุมชน

วิชา: ฟิสิกส์ประยุกต์และวิทยาศาสตร์สืบสวน ม.4 | ความยาว: 32 วินาที

จุดเด่น: เล่าเรื่องแนวสืบสวนจำลอง รอยยางไถบนถนนบอกความเร็วและค่าสัมประสิทธิ์ความเสียดทานได้อย่างไร

2. สตอรี่บอร์ดแบบตาราง (Storyboard Grid 4 ฉาก) สไตล์ Chibi 3D

เรื่อง: 'สมาร์ทโฟนและโซเชียลมีเดีย: สะดวกขึ้นหรือเกิดปัญหามากขึ้น?'

ตัวละครเอก: เด็กหนุ่มสไตล์ Chibi 3D สวมแว่นตา เลือ้ยึดสินน้ำเงิน บุคลิกฉลาด ร่าเริง ขำขันเก่ง

ความยาวรวม: 32 วินาที (แบ่งเป็น 4 ฉาก ฉากละ 8 วินาที)

ฉาก/เวลา	ภาพและมุมกล้อง (Visual / Angle)	บทพูดภาษาไทย (Voiceover / Dialogue)	บรรยากาศและเสียง (SFX/BGM)	ความยาว
ฉากที่ 1 (0-8 วินาที)	ตัวละครหนุ่ม Chibi 3D ยืนอึดอัดในท้องถนนโมเดิร์น ถือสมาร์ทโฟนที่มีไอคอนแสงโฮโลแกรม ลอยฟุ้งรอบตัว เช่น รดส่งอาหาร การบ้าน AI แผนที่ GPS มุมกล้อง Medium Shot ค่อยๆ ดอลลี่เข้าหาตัวละคร	ตัวละครพูด (น้ำเสียงตื่นเต้น เป็นมิตร): 'เคยสงสัยไหมครับ? ทุกวันนี้แค่ปลายนิ้วแตะ เราสั่งข้าว คุยกับเพื่อนทั่วโลก หรือทำการบ้านเสร็จในพริบตา... ชีวิตเราโคตรสะดวกสบายเลยใช่ไหมล่ะ!'	ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ป๊อปจังหวะสนุกสนาน (Upbeat Pop) SFX: เสียงแจ้งเตือนสมาร์ทโฟน 'ปิงๆ' วาววับ	8 วินาที
ฉากที่ 2 (8-16 วินาที)	บรรยากาศเปลี่ยนเป็นโทนมืดสลัวรอบเตียง ตัวละครหนุ่ม Chibi 3D นั่งก้มหน้าไลฟฟีดหน้าจอโทรศัพท์ ขอบตาดำคล้ำ มีแสงเตือนสีแดงลอยล้นทับถมจนทับตัวละคร ไอคอนรูปโลกและความเห็นเชิงลบหมุนวน มุมกล้อง Close-up	ตัวละครพูด (น้ำเสียงเริ่มกังวลและครุ่นคิด): 'แต่เดี๋ยวก่อนนะ... พอเลื่อนฟีดเพลิน ตีสองแล้วยังไม่ได้นอน! ไหนจะข่าวปลอม การเปรียบเทียบตัวเองกับคนอื่น จนใจฟุ้งซ่านและหมดไฟ'	ดนตรีดรอปลงเหลือเสียงเบสต่ำ SFX: เสียงนาฬิกาเดิน 'ติ๊ก-ต็อก' เร็วขึ้น และเสียงแจ้งเตือนรบกวนอึดอัด	8 วินาที
ฉากที่ 3 (16-24 วินาที)	ตัวละครหนุ่ม Chibi 3D ยืนอยู่ตรงกลางหน้าจอยักษ์แบบ Hologram ด้านซ้ายเป็นรูปโลกสีเขียวเชื่อมต่อข้อมูล ล ด้านขวามือเป็นรูปหลุมพรางดิจิทัล ตัวละครทำท่าใช้สมมติความคิดวิเคราะห์ มุมกล้อง Dutch Angle แล้วหมุนกลับมาระนาบตรง	ตัวละครพูด (น้ำเสียงหนักแน่น มีหลักการ): 'ในวิชาการออกแบบและเทคโนโลยี เราค้นพบว่า... เทคโนโลยีไม่ใช่ผู้ร้าย! แต่มันคือดาบสองคมที่ส่งผลต่อสังคม สุขภาพ และความสัมพันธ์ของเราโดยตรง'	ดนตรีเปลี่ยนเป็นแนวสับสนวุ่นวายไซไฟที่น่าค้นหา SFX: เสียงสแกนข้อมูลดิจิทัล 'วูบ-วูบ'	8 วินาที

ฉากที่ 4 (24-32 วินาที)	ตัวละครหนุ่ม Chibi 3D ปิดสวิตช์หน้าจอสมาร์ทโฟนลง ใส่เป้สะพายหลัง หันมายิ้มอย่างมั่นใจ ยกนิ้วโป้งให้ผู้ชม แสงแดดอบอุ่นส่องเข้ามาในห้อง มีข้อความภาษาไทยขึ้น: 'เราควบคุมเทคโนโลยี หรือให้เทคโนโลยีควบคุมเรา?'	ตัวละครพูด (น้ำเสียงสร้างแรงบันดาลใจ ทรงพลัง): 'แล้วคุณล่ะ... เป็นคนคุมเทคโนโลยี หรือปล่อยให้จอคุมชีวิต? เริ่มตั้งกติกาสให้ตัวเองตั้งแต่วันนี้ แล้วมาเป็นนายของสมาร์ทโฟนกันครับ!'	ดนตรีกลับมาสดใส ทรงพลัง และจบแบบเคลียร์กังวาน SFX: เสียงสวิตช์ปิดหน้าจอ 'คลิก' ดังชัดเจน	8 วินาที
----------------------------	--	--	---	----------

3. คำสั่ง (Prompt) สร้างภาพสตอรี่บอร์ดแบบ 4 ช่อง (Storyboard Grid) สไตล์ Chibi 3D

A complete 4-panel storyboard grid layout (2x2 grid) comic-strip style, high-end 3D Chibi Pixar-animation style, featuring a cute smart teenage male protagonist with neat brown hair, round stylish glasses, and a vibrant blue hoodie. Panel 1 (top-left): The boy happily smiling, holding a glowing smartphone surrounded by colorful holographic floating app icons like food delivery, maps, AI learning. Panel 2 (top-right): Dark moody bedroom scene, the boy looking tired with dark circles under eyes, endlessly scrolling in bed illuminated by harsh phone glare, overwhelmed by red notification badges. Panel 3 (bottom-left): The boy standing thoughtfully between a giant split holographic screen showing technological benefits versus digital addiction hazards. Panel 4 (bottom-right): The boy confidently turning off his phone screen, giving a proud thumbs-up to the camera with warm morning sunlight streaming in. Rendered in Octane render, cute 3D proportions, vivid lighting, expressive emotions, cinematic framing, ultra-detailed textures, 8k resolution --ar 16:9

4. สคริปต์วิดีโอ 4 คลิป (Workshop 3.2) และขั้นตอนการตัดต่อใน Canva / CapCut

คลิปที่ 1 (ความยาว 8 วินาที): เปิดประเด็นความสะกดกาย

ข้อความขึ้นจอ: 'ชีวิตติดสปีด แค่ปลายนิ้วสัมผัส'

เสียงบรรยาย (Voiceover): 'เคยสังเกตไหมครับ? ยุคนี้สมาร์ตโฟนเสกได้ทุกอย่าง ทั้งสั่งอาหาร คุยข้ามโลก หรือทำการบ้านเสร็จไวในเสี้ยววินาที!'

แอ็กชันในคลิป: ตัวละคร Chibi ยิ้มสดใส แตะหน้าจอ แสงไอคอนพุ่งกระจาย

คลิปที่ 2 (ความยาว 8 วินาที): เหยียดยึดด้าน... กับดักหน้าจอ

ข้อความขึ้นจอ: 'สะกดจริง... หรือกำลังติดกับดัก?'

เสียงบรรยาย (Voiceover): 'แต่รู้ตัวอีกที... ดีสงก็ยิ่งเผลอไม่หยุด! ขวบปลอม ความเครียด และการเปรียบเทียบ กำลังขโมยรอยยิ้มไปจากเรา'

แอ็กชันในคลิป: หน้าจอโทรศัพท์ดูดพลังงาน ตัวละครเหนื่อยล้า บรรยากาศมืดลง

คลิปที่ 3 (ความยาว 8 วินาที): ถอดบทเรียนเทคโนโลยี

ข้อความขึ้นจอ: 'เทคโนโลยี = ดาบสองคม'

เสียงบรรยาย (Voiceover): 'เทคโนโลยีไม่ได้สร้างมาเพื่อทำร้ายใคร แต่มันคือเครื่องมือทรงพลัง'

ที่ขึ้นอยู่กับว่าเราเลือกใช่มันสร้างสรรค์แค่ไหน'

แอ็กชันในคลิป: ตัวละครยืนวิเคราะห์กราฟข้อมูลบนหน้าจอจิตใจอย่างมุ่งมั่น

คลิปที่ 4 (ความยาว 8 วินาที): Call to Action - เป็นนายของเทคโนโลยี

ข้อความขึ้นจอ: 'อย่าให้หน้าจอ... เป็นนายชีวิตคุณ!'

เสียงบรรยาย (Voiceover): 'ตั้งเวลาพักหน้าจอ หันมามองคนรอบข้าง แล้วมาเป็นเจ้านายของสมาร์ทโฟนไปด้วยกันนะครับ!'

แอ็กชันในคลิป: ตัวละครกดล็อกหน้าจอ ยิ้มกว้าง โบกมือทักทายอย่างสดใส

5. คำแนะนำขั้นตอนการผลิตและตัดต่อคลิปวิดีโอ (Step-by-step)

ขั้นตอนที่ 1: นำภาพสต็อกหรือรูปจากข้อ 3 ไปสร้างเป็นคลิปสั้น 8 วินาที ด้วยเครื่องมือ AI วิดีโอ เช่น Kling AI, Runway Gen-2, Luma Dream Machine หรือ Google Flow

ขั้นตอนที่ 2: นำสคริปต์บทบรรยายภาษาไทยไปสร้างเสียงพากย์ด้วย AI เสียงพากย์ไทย (เช่น Botnoi Voice, ElevenLabs หรือใช้เสียงคุณครูตัวเอง)

ขั้นตอนที่ 3: เปิดโปรแกรม Canva หรือ CapCut (PC/มือถือ) สร้างโปรเจกต์อัตราส่วน 16:9 หรือ 9:16 (ตามต้องการ)

ขั้นตอนที่ 4: วางคลิปวิดีโอทั้ง 4 คลิปเรียงต่อกัน ใส่ทรานซิชัน (Transition) แบบ Smooth Cut หรือ Zoom In

ขั้นตอนที่ 5: นำเข้าไฟล์เสียงพากย์ และใส่ดนตรีพื้นหลังเบาๆ (Background Music) พร้อมคำบรรยายใต้ภาพ (Auto Captions)

ขั้นตอนที่ 6: ส่งออก (Export) เป็นไฟล์ MP4 ความละเอียด 1080p เพื่อนำไปอัปโหลดลงใน Padlet หรือใช้สอนในห้องเรียน